

HERINNERINGEN VASTLEGGEN OM TE KOESTEREN

DAISY RENDERS

De Brabantse Daisy Renders (38) woont samen met haar man in Boxtel. Beiden werken ze voor zichzelf. Daisy studeerde Communicatie, begon als grafisch ontwerpster, werkte vervolgens bij een marketing communicatiebureau maar besloot na een aantal jaar haar eigen bedrijf Herinneringbewaarder op te zetten. Ze vond daarin haar passie waar ze bijzondere momenten vastlegt en digitaal illustreert. 'Het is ontzettend eervol werk en ik beseft ook steeds meer hoe mooi het leven is en dat ik daar meer bij magilstaan.'



‘DOOR ZELFONT- WIKKELING LEERDE IK MEER NADENKEN OVER WAAR IK BLIJ VAN WORD. DAARDOOR BESEFTE IK LATER DAT IK ALS KIND TEKENEN ZO ONTZETTEND LEUK VOND’

Wat betekent Herinneringbewaarster voor jou?

‘Het bedrijf ontstond uit een impuls om herinneringen te bewaren. Ik merkte dat ik het soms lastig vind om bewust stil te staan bij de dingen die je meemaakt in het leven. Het leven gaat namelijk ontzettend snel. Het vastleggen van bijzondere momenten zorgt ervoor dat je die momenten kan herbeleven. Dat kan je al herleven door een fotoboek door te bladeren. Met Herinneringbewaarster help ik mensen die momenten vast te houden. Ik hoop ze mee te geven dat we het leven mogen vieren met elkaar en dat we van elk moment mogen genieten. Maar ook troost kunnen vinden bij elkaar in moeilijke tijden. Dat we beseffen hoe mooi het leven is en hoe fijn het is om mensen om je heen te hebben.’

Hoe kwam je tot het punt om dit op te zetten?

‘Ik werkte een aantal jaar bij een marketing communicatiebureau maar ik voelde dat ik niet op m'n plek zat. Na verloop van tijd kreeg ik een burn-out. M'n lichaam gaf aan dat dit niet de plek voor mij was. Ik bezocht een psycholoog en dat was zó waardevol. Nog steeds vind ik het bijzonder dat iemand die mij helemaal niet kent mij zo goed een spiegel voor kan houden. Ik haalde er goede lessen uit, waardoor ik zelfverzekerder in het leven stond en steeds meer stappen durfde te zetten, waaronder de grote stap het opzetten van m'n eigen bedrijf. Natuurlijk ging dit gepaard met flink wat klotsende oksels, maar ik deed het wel. Als ik terugkijk ben ik trots op mezelf. Nu zijn we opeens alweer tien jaar verder.’

Wat voor obstakels heb je gedurende die periode overwonnen?

‘Ik heb lef getoond door dingen los te laten. Aan het begin nam ik veel opdrachten aan, waaronder het ontwerpen van trouwkaarten, familieshoots en bruidsreportages. Na verloop van tijd bezocht ik een bedrijfscoach waarbij we samen onderzochten waar ik naartoe wilde, waar ik blij van werd en wat ik wilde bereiken met mijn werk. Daaruit kwam dat ik vooral blij werd van de herinneringen vastleggen en het ontwerpen van dagelijkse wenskaarten. Bedrijfsmatig is het wel eens eng om opdrachten die inkomsten genereren af te zeggen, maar ik geloof er sterk in dat het soms goed is om ruimte te creëren door dingen te laten gaan, zodat er andere opdrachten komen die beter bij je passen en waar je blij van wordt.’

‘Ik geloof er sterk in dat wie je vroeger ‘was’, is wie je in essentie bent’

Wat hebben die coachingsessies je nog meer gebracht?

‘Heel veel zelfkennis. Door zelfontwikkeling leerde ik meer nadenken over waar ik blij van word. Daardoor besepte ik later dat ik als kind tekenen zo ontzettend leuk vond. Mijn moeder zei dat je mij overal kon neerzetten als ik maar een tekenblok in m'n handen had. Ik ging het huis niet uit zonder tekenpapier. Ik geloof er sterk in dat wie je vroeger ‘was’, is wie je in essentie bent, maar dat je dat gedurende je leven wat kwijt kunt raken. Er komen een soort van laagjes overheen. Ik besloot deze hobby weer op te pakken en nu doe ik niets liever dan digitaal illustreren!’

Hoe besteed jij je vrije tijd?

‘Ik vind het fijn om thuis te zijn en herinneringen te maken met familie en vrienden. Daarnaast ben ik vrijwilliger bij Stichting Met je hart die zich inzet voor ontmoetingen voor eenzame ouderen. Ik houd de social media bij en ik maak foto's tijdens de ontmoetingen. Tijdens die uitjes zie je hoe blij de ouderen zijn dat ze er even uit zijn, herinneringen kunnen ophalen samen en even niet alleen zijn. Voor mij is dat elke keer weer een besefmomentje hoe belangrijk het is herinneringen te maken. Dat is ook wat overeenkomt met mijn eigen bedrijf. Stilstaan bij kleine en grote gebeurtenissen in het leven.’



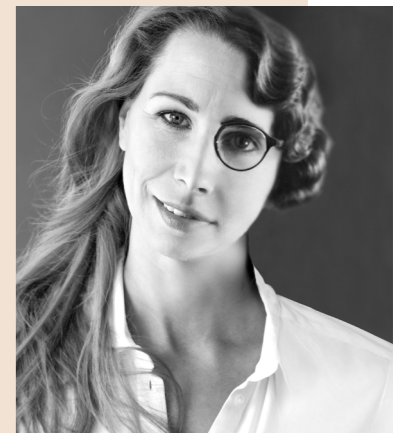
FOTOGRAFIE PAULIEN VAN BERKUM

Doordat je nu nog meer beseft hoe kostbaar het leven is. Wat zou je nog graag bereiken?

‘Op mijn bureau heb ik een geïllustreerd kaartje van een schommelstoel. Mijn droom is om daar later in te zitten, mijn kaarten te tekenen en uit te kijken op de zee. De vrijheid om overal te werken. In mijn huidige kantoor heb ik ook een grote poster van de zee die ik in 2019 zelf maakte in Sri Lanka. Elke dag kijk ik daarnaar. Ooit wordt dat realiteit. Als ik kaarten illustreer, beseft ik: wow, dit mag ik mijn werk noemen. Daar ben ik zo dankbaar voor. Daarnaast houden mijn man en ik ontzettend van reizen. We hebben besloten komend jaar meer te gaan reizen. De eerste lange reis staat al op de planning, naar Cambodja en Vietnam. Het terugticket hebben we nog niet geboekt, we laten ons lekker verrassen.’

XXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXX XXXXX

Foto's hebben iets magisch. Door te kijken naar foto's komen herinneringen weer tot leven. Je kunt er de tijd mee stilzetten. Ik droom weg bij de foto van mijn oma. Ik draag haar altijd met mij mee. Dat heb ik verbeeld door haar en mijn foto te versmelten tot Herinneringsportret.



Als Herinneringbewaarster help ik jouw herinnering tastbaar te maken. Ik creëer Herinneringsportretten waarbij generaties samensmelten, ontwerp Levensboeken, Daily Daisy's wenskaarten en fotografeer bij de laatste levensfase en alles rondom een uitvaartdag. Met mijn beelden geef ik jou je verhaal terug. Een herinnering voor straks en generaties na jou.

Wil je in contact komen met Daisy?
Mail naar info@herinneringbewaarster.nl of bezoek herinneringbewaarster.nl.

Hoe komt dat terug in je bedrijf?

‘Met mijn bedrijf ontwerp ik kaarten, herinneringsportretten, maak ik levensboeken en maak ik foto's tijdens een uitvaart. Tijdens zulke momenten beseft ik hoe belangrijk het is om van het leven en de mensen om je heen te genieten en daar meer bij stil te staan. Vanuit die boodschap heb ik ook de Daily Daisy's ontwikkeld. Dat zijn dagelijkse wenskaarten om mensen te laten weten dat je aan ze denkt. Een kaartje heeft zoveel impact, want het laat iemand zich gewenst en geliefd voelen.’

Wat een eervol werk. Kun je dat verdriet wat je ziet tijdens uitvaart zelf een plekje geven?

‘De ene uitvaart gaat ‘makkelijker’ dan de andere, maar dat is natuurlijk erg afhankelijk van de band die je met mensen hebt. Sommige nabestaanden spreek ik na vijf jaar nog steeds en ik stuur altijd een jaar na de uitvaart een kaartje om te laten weten dat ik nog aan ze denk. Maar na zo'n gelegenheid ben ik graag thuis, dan zet ik even een kopje thee en praat ik met mijn man over mijn ervaring. Dat helpt. Bovenal is het ontzettend eervol en heb ik iedere keer weer het besefmomentje.’