



BIBLIOTHEEK BOXTEL BUNDELT KRACHTEN MET OMROEP DOMMELLAND

‘KomopVerhaalcafé’ smaakt beslist naar meer

De bibliotheek aan de Burgakker in Boxtel was zondagmiddag het perfecte decor voor een nieuwe talkshow op Omroep Dommelland. Tussen meterslange boekenkasten stond de grote tafel waaraan presentator Joleen van Rooij en tafeldame Marlies Germanus van de bieb hun gasten verleidden om mooie verhalen te vertellen. Want dat is de opzet van het KomopVerhaalcafé...

Omroep Dommelland had alles uit de kast getrokken om het KomopVerhaalcafé tot een succes te maken. En ondanks enkele kleine technische ongemakken bleef het doel van het nieuwe programma overeind: verhalen vertellen over Boxtel. Dat deed onder meer voormalig kleuterleider Nick van der Veer, die uitweidde over zijn poppenkastvoorstellingen. In zijn ‘Verteltheater’ komen zelfbedachte sprookjesfiguren tot leven.

Kunstenaarscollectief YAFF had de Boxtelse kunstenaar Renée van Oploo afgevaardigd naar de Burgakker. Samen met de Tilburgse Eef Schoolmeesters gaf ze aan de praattafel uitleg over een kunstproject in het centrum van Boxtel. De kunstenaars willen leegstaande winkelpanden tijdelijk een creatieve bestemming geven. Van Oploo: „Een van onze ideeën is om in de komende verkiezingstijd een project rondom de lokale politiek op te zetten.”

366 VERHALEN

Het veelbeschreven project ‘Boxtel – 2020 in 366 verhalen’ werd toegelicht door mede-initiatiefnemer Marc Cleutjens. 366 auteurs uit Boxtel, Liempde, Lennisheuvel en Esch schrijven elke dag in 2020 een verhaal over hun belevenissen. Die verhalen worden begin 2021 gebundeld in een boek. Cleutjens had twee auteurs meegenomen: afscheidsfotograaf Daisy Renders en wandelreisorganisator Wim Kuipers.

Renders vertelde over de dag waarop ze in



Een live talkshow vol Boxtelse onderwerpen. Dat is de opzet van de live talkshow KomopVerhaalcafé. Hier praat verteller Nick van der Veer met presentatrice Joleen van Rooij (Omroep Dommelland) en Marlies Germanus (midden) van de Boxtelse bibliotheek. (Foto: Hans van Doorn).

2020 aan de opleiding tot uitvaartverzorger begon. Kuipers belichtte de wandelreis die hem in september naar New York had moeten voeren. Corona stond die trip natuurlijk in de weg. „Maar in mijn verhaal lees je dat ik met mijn ogen dicht

tóch op reis ben gegaan. Ik wandelde in gedachten door Queens, Brooklyn en The Bronx.”

Voor de muzikale omlijsting zorgden zanger en gitarist Maarten de Gans en violiste Daniëlle van Berkomp. Volgens

bibliothecaris Germanus krijg het KomopVerhaalcafé beslist een vervolg. De tweede uitzending wordt gepland in het voorjaar van 2021. „We hopen dan ook publiek te mogen ontvangen en zijn nu al op zoek naar mooie verhalen.”

Waggelaars Krijgen dit jaar niet van hun af

Op de vijfde dag van de vijfde maand begint het bloed van carnavalvierders overal in het land sneller te kloppen. In het Boxtelse spottrijk Eendengat is dat niet anders. Toch kunnen Waggelaars en Waggelarijnen komend leuselieden geen sifting geven aan hun gevoelens van blijdschap. Stichting Openbaar Carnaval (SOC) installeert geen kuldervorst en raad van elf en heeft alle festiviteiten afgeblazen nu de coronamaatregelen zijn aangescherpt.

SOC-president Frank van Hoesch maakte het nieuws gisteren ‘met pijn in het hart’ bekend. Ondanks de bereidheid die hij aantof bij veel vrijwilligers en clubs om ondanks alle beperkingen er toch iets van te maken, is besloten geen ‘loknep’ uit te laten gaan om het Boxtelse eendenvolk onder te laten duiken in het feestgedruis. Het feit dat het kabinet dinsdag bekendmaakte dat de horeca zeker tot midden december gesloten blijft, is voor de SOC reden geen prepotentia in te buidigen. Doorgaans gebeurt dat op of omstreeks de vijfde van de vijfde.

NERGENS AANWEZIG

Het is voor het eerst sinds in januari 1963 Jan d'n Urste (Jan Swinkels) werd ingehuldigd dat er geen Prins Carnaval de scepter zwaait in Boxtel. Het korte seizoen dat eventueel zou bestaan tussen medio december en carnaval (medio februari) geeft mede de doorslag om alle activiteiten te cancelen, aldus Van Hoesch. Mochten er komende maanden hier en daar toch nog binnenkamers activiteiten doorgang vinden, zal SOC in casu de prins en zijn gevolg daarbij niet aanwezig zijn.

„Ik breng u dit nieuws met pijn in mijn